

Haris Sahovic

Zerrennerstr. 46

75172 Pforzheim

E-Mail: h.sahovic@gmail.com

Mobil: 0176 648 975 39

Lebenslauf



Haris Sahovic

Zerrennerstr. 46

75172 Pforzheim

E-Mail: h.sahovic@gmail.com

Mobil: 0176 648 975 39

Persönliche Daten

Geburtsdatum: 25. März 1987
Nationalität: Bosnisch
Familienstand: Verheiratet - 1 Kind

Berufserfahrung

Oktober 2024 –
Mai 2025

Siloah St. Trudpert Klinikum – Praktikum (Systemintegrator)

- Mitarbeit im First-Level-Support und Bearbeitung von Störungen über ein internes Ticketsystem
- Betreuung und Verwaltung von Benutzerkonten über Active Directory
- Unterstützung bei der Wartung und Konfiguration von Microsoft Server 2019-Systemen
- Administration und Überwachung von Netzwerkinfrastrukturen (Switches, IP-Vergabe, Troubleshooting)
- Arbeit mit Citrix-basierten Systemen im klinischen Umfeld
- Mitarbeit an der Pflege und Konfiguration des klinischen Informationssystems Orbis (EMR)
- Dokumentation von Supportfällen und technische Kommunikation mit Anwendern aus verschiedenen Fachabteilungen

August 2023 –
Mai 2025

Lutz und Grub Academy - Umschulung Fachinformatiker IHK (m/w) Systemintegration

- Netzwerk
- Projektmanagement
- SQL
- C#
- Vernetzte/Digitale Zusammenarbeit -Microsoft 365
- IT-Systeme
- Hyper-V Virtual Machine

April 2019 –
September 2022

Amazon FC Associate – ICQA (Abteilung für Inventory Control and Quality Assurance), Pforzheim

- Probleme lösen
- Qualitätskontrolle

November 2013 –
November 2018

Journalistischer Mitarbeiter – Fokus.ba, Sarajevo, Bosnien und Herzegowina

- Erstellung und Bearbeitung von Video-Inhalten für soziale Netzwerke
- Produktion und Schnitt von Videonachrichten: Recherche, Textentwicklung, Ton- und Bildschnitt
- Visuelle Aufbereitung von Nachrichtenbeiträgen für eine optimale Darstellung in sozialen Medien
- Gestaltung von Vorschaubildern, Thumbnails und Social-Media-Grafiken (Grafikdesign)
- Bild- und Tonbearbeitung für Web-Artikel sowie Pflege multimedialer Inhalte
- Erstellung, Bearbeitung und Veröffentlichung von Online-Artikeln
- Überwachung und Analyse von Reichweite und Nutzerinteraktionen mithilfe von Google Analytics
- Optimierung von Beiträgen hinsichtlich Klickzahlen, Verweildauer und Zielgruppenansprache

Mai 2011 -
April 2013

Theater Produktion, Theaterfestival - TKT Fest, Teatar Kabare Tuzla, Bosnien und Herzegowina

- Organisation der Auftritte
- Kommunikation mit dem Publikum anderen Produktionsteams und Theatergruppen
- Kommunikation mit Schauspielern und anderen Stakeholder
- Organisation des Ticketverkaufs
- Finanzmanagement

Bildungsweg

August 2023 –
Mai 2025

Umschulung Fachinformatiker IHK (m/w) Systemintegration

LUTZ + GRUB ACADEMY
GmbH

<https://www.lutzundgrub.de/>

Dezember 2022 –
Mart 2023

Qualifizierungsvorbereitung

BBQ Bildung und Berufliche Qualifizierung GmbH

<https://www.biwe-bbq.de/>

Oktober 2009 –
Mai 2014

Bachelor Producer (Produktion für Theater, Film, Radio und
Fernseher)

Akademie der dramatischen Künste, Universität Tuzla, Bosnien und
Herzegowina - <http://adu.untz.ba/web/bs/>

September 2002 –
Mai 2006

Abschluss: Hochschulreife mit Fachrichtung Maschinenbautechniker

Gemischte Sekundarschule für Maschinenbau, Tuzla, Bosnien und
Herzegowina - <http://www.msstuzla.com/>

September 1995 -
Mai 2002

Grund- und Mittelschule

Grundschule "Tusanj", Tuzla, Bosnien und Herzegowina
<https://ostusanj.ba/>

Zertifikate und Lizenzen

Januar 2018 - April 2018

WordPress-Kurs

Erazmo-Lernzentrum, Tuzla, Bosnien und Herzegowina

<https://www.erazmo.ba/>

Publikationen

Co-Autor des Buches "100 godina Slobode" ("100 Jahre FK Sloboda" Geschichte des Fußballvereins "Sloboda")

<https://www.knjiga.ba/sport/nogomet/100-godjina-slobodje-b1914.html>

Weitere Aktivitäten

Administrator der Facebook-Seite "Historija FK Sloboda" - Seit 2014

- Erstellung von visuellem Content zur Geschichte des Fußballvereins FK Sloboda Tuzla
- Trotz einer Followerzahl von ca. 5.000 erreichen die Beiträge regelmäßig über 80.000 Nutzer
- Verwendung der Adobe Creative Suite für die Content-Erstellung

Kenntnisse

- Videoproduktion & -schnitt: Professionelle Erfahrung mit Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro
- Audiotbearbeitung: Sicherer Umgang mit Adobe Audition und Audacity
- Grafikdesign & Bildbearbeitung: Sehr gute Kenntnisse in Adobe Photoshop und Illustrator
- Content Creation: Entwicklung zielgruppenspezifischer Inhalte für Web, E-Learning-Plattformen und soziale Netzwerke
- E-Learning-Erstellung: Erfahrung mit der Konzeption, Gestaltung und Umsetzung von Lerninhalten und Videotutorials
- Projektarbeit: Mitarbeit an Film- und Medienprojekten in allen Phasen der Vor-, Haupt- und Nachproduktion

- Social-Media-Kommunikation: Betreuung und Content-Produktion für Facebook, Instagram & YouTube
- Online-Redaktion & CMS: Grundkenntnisse in WordPress und Contentpflege
- Analytics & Performanceauswertung: Auswertung von Reichweite und Interaktionen mit Google Analytics und Meta Insights
- Sicherer Umgang mit MS Office: Word, Excel, PowerPoint
- Teamfähigkeit & Selbstständigkeit: Eigenverantwortliches Arbeiten im kreativen Team
- Active Directory
- System Center Virtual Machine Manager (SCVMM)
- Microsoft Server

Sprachen

- Englisch - Verhandlungssicher
- Deutsch – Verhandlungssicher
- Bosnisch – Muttersprache (mit kyrillischen und lateinischen Alphabeten)
- Kroatisch – Fließend
- Serbisch – Fließend
- Montenegrinisch – Fließend
- Nordmazedonisch – Einstiegslevel
- Slowenische – Einstiegslevel

Haris Sahovic

Zerrennerstr. 46

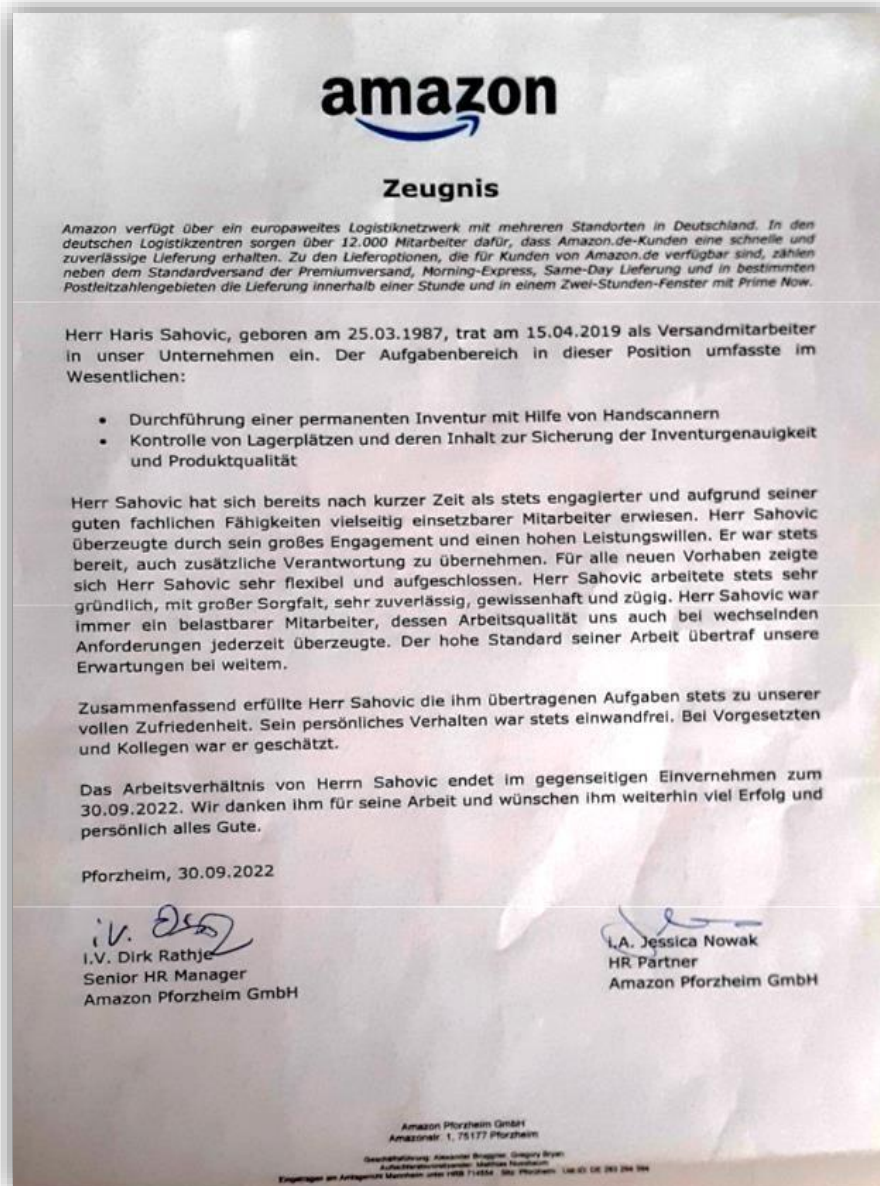
75172 Pforzheim

E-Mail: h.sahovic@gmail.com

Mobil: 0176 648 975 39

Zeugnis





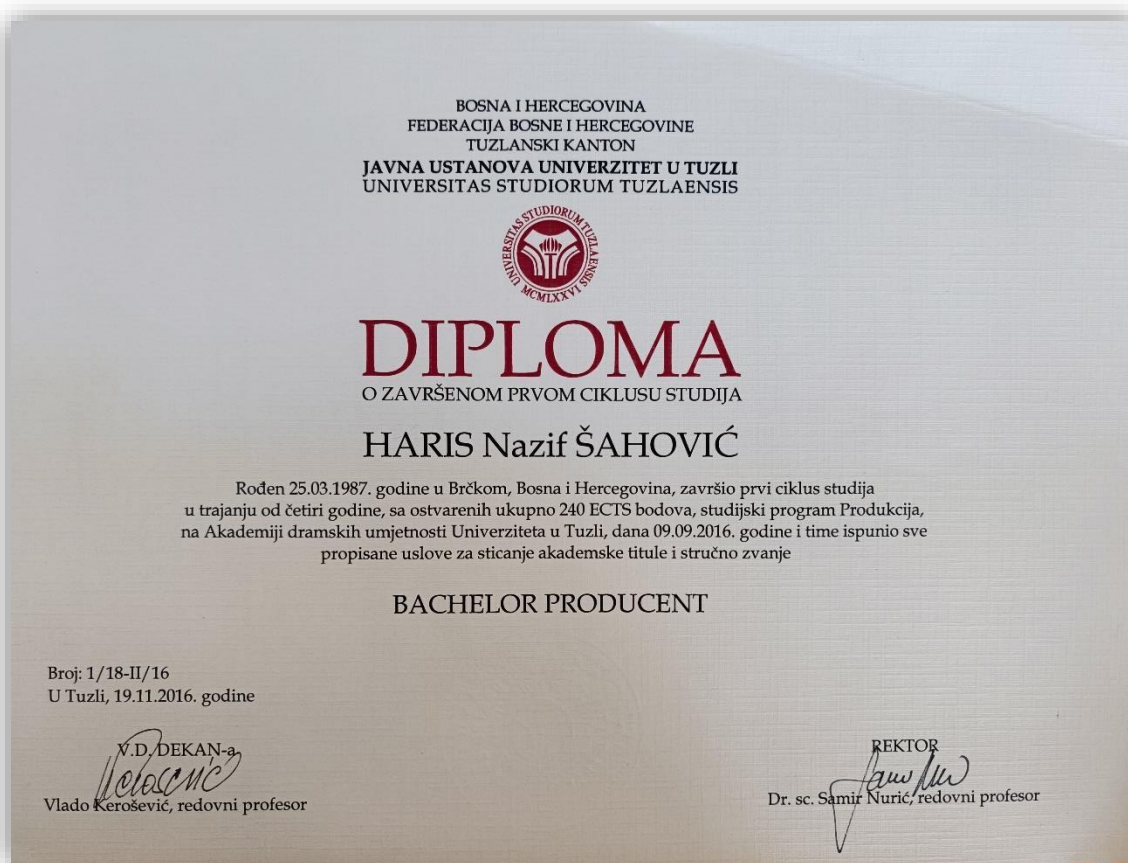
Haris Sahovic

Zerrennerstr. 46

75172 Pforzheim

E-Mail: h.sahovic@gmail.com

Mobil: 0176 648 975 39





UNIVERSITY OF TUZLA

Diploma Supplement

This Diploma Supplement follows the model developed by the European Commission, Council of Europe and UNESCO/CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data to improve the international 'transparency' and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates etc.). It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgments, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION	
1.1. Surname(s):	ŠAHOVIĆ
1.2. First Name(s):	HARIS
1.3. Date of Birth (day/month/year):	25.03.1987.
Place of Birth:	BRČKO
Country of Birth:	BOSNA I HERCEGOVINA
1.4. Student identification code or number:	2503987181574
1.5. Index number:	II-64/09
2. INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION	
2.1. Name of qualification and title conferred:	Bachelor Producer
2.2. Main field(s) of study for the qualification:	Art, Production
2.3. Name and status of awarding institution:	University of Tuzla
2.4. Name and status of the faculty administering studies:	Academy of Dramatic Arts (theater, film, radio and TV), Department-Study Program: Production
2.5. Language(s) of instruction/examination:	Bosnian / Croatian / Serbian
3. INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION	
3.1. Level of qualification:	240 ECTS
3.2. Official length (years, semesters) and workload of the program:	Eight semesters, four years
3.3. Access requirement(s):	Four-year high school diploma awarded in Bosnia and Herzegovina, or diploma awarded abroad and recognized as equivalent by the relevant body, and passing score on the university entrance exam
4. INFORMATION ON THE CONTENTS AND RESULTS GAINED	
4.1. Mode of study:	Full-time
4.2. Program requirements:	Ability to perform tasks of medium and high complexity of any quality or quantity in the field of art production and/or relating to projects, collective professional and artistic tasks and concepts with a high degree of personal, ethical, and aesthetical professional responsibility.

4.3. Final paper: Diploma paper								
4.4. Program details:								
	Course title:	Hours				Semester	ECTS credits	Grade
		Lectures	Seminars	Laboratory Classes	Total			
	Compulsory courses							
1	Theater Production I	60	60		120	I	8	7
2	Radio Production I	30	30		60	I	4	7
3	Foundations in Acting I	30	30		60	I	4	7
4	Culture Management I	30	30		60	I	4	7
5	World Theatre and Drama I	30			30	I	2	7
6	Sociology of Art I	30			30	I	2	7
7	Theatre Production II	60	60		120	II	8	6
8	Radio Production II	30	30		60	II	4	7
9	Foundations in Acting II	30	30		60	II	4	9
10	Culture Management II	30	30		60	II	4	6
11	World Theatre and Drama II	30			30	II	2	7
12	Sociology of Art II	30			30	II	2	7
13	Theatre Production III	60	60		120	III	8	7
14	Radio Production III	30	30		60	III	4	6
15	Culture Management III	30	30		60	III	4	8
16	Foundations in Directing I	30	30		60	III	4	7
17	South Slavic Theatre and Drama I	30			30	III	2	7
18	World Theatre and Drama III	30			30	III	2	8
19	Theatre Production IV	60	60		120	IV	8	8
20	Radio Production IV	30	30		60	IV	4	7
21	Culture Management IV	30	30		60	IV	4	7
22	Foundations in Directing II	30	30		60	IV	4	9
23	South Slavic Theatre and Drama II	30			30	IV	2	7
24	World Theatre and Drama IV	30			30	IV	2	9
25	Film Production I	30	45		75	V	5	6
26	Television Production I	30	45		75	V	5	6
27	Theatre Production V	30	30		60	V	4	6
28	Music Production I	30	30		60	V	4	8
29	Cultural Politics I	30	30		60	V	4	7
30	South Slavic Theatre and Drama III	30			30	V	2	7
31	Elements of Film I	30			30	V	2	8
32	Film Production II	30	45		75	VI	5	6
33	Television Production II	30	45		75	VI	5	6
34	Theatre Production VI	30	30		60	VI	4	6
35	Art Production I	30	30		60	VI	4	7
36	Cultural Politics II	30	30		60	VI	4	6
37	South Slavic Theatre and Drama IV	30			30	VI	2	7
38	Elements of Film II	30			60	VI	2	7
39	Television Production III	45	75		120	VII	8	6
40	Film Production III	30	60		90	VII	6	7
41	Theatre Production VII	30	60		90	VII	6	6
42	Publishing Production I	30	30		60	VII	4	6
43	Music Production II	15	15		30	VII	2	8
44	Marketing in Arts I	30			30	VII	2	8
45	Foundations in Copy Right Law I	30			30	VII	2	9
46	Film Directing and TV Production	30	30		60	VIII	4	7
47	Television Production IV	30	30		60	VIII	4	7
48	Theatre Production VIII	30	30		30	VIII	2	6
49	Publishing Production II	15	15		30	VIII	2	6
50	Art Production II	15	15		30	VIII	2	8
51	Marketing in Arts II	30			30	VIII	2	8
52	Foundations in Copy Right Law II	30			30	VIII	2	9
53	Diploma Paper	30	120		150	VIII	10	0

	Course title	Hours				Semester	ECTS credits	Grade
		Lectures	Seminars	Laboratory classes	Total			
1	Art History I	30			30	I	2	8
2	Stage Skills I		30		30	I	2	10
3	Music Instrument Playing I	15	15		30	I	2	8
4	Art History II	15	15		30	II	2	6
5	Stage Skills II		30		30	II	2	9
6	Oratory	30	0		30	II	2	8
7	Stage Skills III		30		30	III	2	9
8	Music	30			30	III	2	8
9	Recreation I	15	15		30	III	2	10
10	Stage Skills IV		30		30	IV	2	9
11	Digital Radio Editing	15	15		30	IV	2	6
12	Recreation II	15	15		30	IV	2	7
13	Foundations in Applied Music I	15	15		30	V	2	8
14	Scenography, Costume Design, Makeup and Set Design I		30		30	V	2	7
15	Foundations in Applied Music II	15	15		30	VI	2	10
16	Scenography, Costume Design, Makeup and Set Design II		30		30	VI	2	8
Total ECTS credits and grade average:							240	7,32

4.5. Grading scheme/grade distribution guidance:

Student's performance in a particular course in each semester is evaluated with a grade which is assigned as a number, descriptor or in letters. Final grade is based on the total number of points earned by fulfilling course-specific pre-examination requirements and by passing the final exam in accordance with the curriculum (for further information please see page 4)

5. INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION

5.1. Access to further study:

Degree program entitles access to master's studies

5.2. Professional status:

Stage manager, organizer, operating organizer, assistant, project manager, producer, in all forms of practice in all media: theater, film, radio and TV, music, arts and publishing, with a high degree of collective and personal, ethical and aesthetical professional responsibility.

6. ADDITIONAL INFORMATION

6.1. Additional information:

6.2. Further information sources:

www.untz.ba, www.heg.gov.ba, www.monkstk.ba

7. CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

7.1. Date

19.11.2016.

7.2. Dean

Vlado Kerošević
VLADO KEROŠEVIĆ,
redovni profesor

7.3. Official Stamp

